|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 3  УТВЕРЖДЕНО  постановлением администрации города  от 26.02.2015 № 432 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об историко–краеведческом конкурсе им. А.А. Сухих,**

**реализуемом в рамках муниципального социально–культурного**

**проекта «Наследие Вятского юга»**

Историко–краеведческий конкурс им. А.А. Сухих реализуется в рамках муниципального социально–культурного проекта «Наследие Вятского юга» (далее – «Наследие Вятского юга»).

**Историко-краеведческий конкурс им. А.А. Сухих (далее – конкурс им. А.А. Сухих)** направлен на изучение истории Вятского юга, духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие людей разного возраста через их привлечение к исследованию истории родного края.

Алексей Алексеевич Сухих (1956-2010) – Почётный гражданин города Вятские Поляны, священник, выдающийся краевед и общественный деятель земли Вятской. Он возродил из небытия Никольский собор и множество других храмов и престолов на юге Кировской области и объединил вокруг себя православную общину города. Алексей Алексеевич беззаветно любил ставшие ему родными Вятские Поляны и глубоко изучал и сохранял историю города в фактах и лицах, приобщая к этому людей разного возраста и вероисповедания. Особой его заботой была молодежь, духовно-нравственное воспитание которой Алексей Алексеевич считал основой для дальнейшего развития общества.

**1. Цель** «Наследия Вятского юга» - объединение сил в сохранении старого и создании нового уникального социально-культурного пространства города Вятские Поляны в истории области.

**2. Задачи:**

2.1. Развитие информационного потенциала и реализация его в явлениях, событиях, материальных объектах (работах).

2.2. Воссоздание и преумножение духовного, культурного, экономического и социального капитала Вятского юга невозместимой ценности.

2.3. Воспитание через изучение своего наследия самоуважения и признания, именно оно питает современную науку, образование, культуру.

**3. Тема конкурса им. А.А. Сухих** – «**Мифы, сказки, легенды города Вятские Поляны».**

**4. Сроки проведения конкурса им. А.А. Сухих:**

**Сроки проведения 1 этапа –** прием заявок на участие в конкурсе до 15 марта 2015 года. Заявки вместе с эссе предоставляются в МКУ «Информационно – методический центр управления образования» по адресу: ул. Кирова, д. 2.

Оценка эссе участников и отбор финалистов во всех заявленных конкурсах проводится конкурсной комиссией до 1 апреля 2015 года. Для участников конкурсов предоставляются консультации конкурсной комиссии.

Участники готовят устную презентацию с мультимедийным сопровождением.

**Сроки проведения 2 этапа –** презентация отобранных эссе в рамках обще- конкурсной итоговой конференции и распределение призовых мест по результатам презентации - 11 апреля 2015 года в 14.00 на базе ДШТИ им. А.А. Калягина.На конференции предусматриваются вопросы членов конкурсной комиссии.

**5. Условия проведения конкурса им. А.А. Сухих:**

5.1. Форма представления конкурсных материалов – эссе.

5.2. Работы должны быть представлены в печатном виде не более 3 страниц, формат А 4, шрифт Times New Roman (кегль 14, междустрочный интервал - одинарный) с приложением электронной версии работы и презентации.

5.3.На титульном листе указывается название работы, краткие сведения об авторе (ФИО, образовательное учреждение или где и кем работает участник).

5.4. Нумерация страниц производится в правом нижнем углу.

5.5. Заголовки должны быть отделены от предыдущего и последующего текста отбивками (пустыми строками).

5.6.Если в работе используются фрагменты материалов других авторов, должны быть ссылки на первоисточники.

5.7. Цитаты в тексте следует заключать в кавычки.

5.8.Список литературы (если в нём есть необходимость) необходимо разместить в конце документа.

5.9. В текст могут быть включены рисунки.

**6. Состав участников конкурса им. А.А. Сухих:**

1 группа – 11-17 лет;

2 группа – от 18 лет и старше;

**7.** **Критерии оценки конкурса им. А.А. Сухих:**

7.1. Соответствие заявленной теме - в основе эссе должен лежать какой–либо городской миф или легенда;

7.2. Исторически обоснованное исследование, через обращение к историко – краеведческим источникам, которые развенчивают выбранный автором для исследования городской миф или легенду;

7.3. Выявление актуальности и новизны, практической значимости исследования;

7.4. Указание источников, используемых в ходе исследования;

7.5. Обоснованные выводы, предложения и возможные рекомендации по исследуемой теме;

7.6. Интересная и яркая визуальная форма представления исследований. В качестве демонстрационного материала могут быть использованы мультимедиа презентации, аудио, видеозаписи, макеты, модели и фотографии.

**8**. **Дополнительная информация:**

8.1. «Наследие Вятского юга» проводится один раз в два года, в связи с многоступенчатой подготовительной, организационной, исследовательской, издательской, творческой, маркетинговой деятельностью;

8.2. «Наследие Вятского юга» может пополняться новыми конкурсами предложенными оргкомитету инициативными людьми – техническими, кулинарными, дизайнерскими и т.д.;

8.3. В «Наследии Вятского юга» могут принять участие все желающие;

8.4. «Наследие Вятского юга» защищает авторские права на идею, произведение или объект через создание интеллектуального депозитария и выдачей свидетельства о депонировании, а также предлагает автору услуги по маркетингу и продюсированию;

8.5. Организаторы и партнеры «Наследия Вятского юга» принимают меры по поддержке и развитию проектов победителей конкурсов, включая информационную поддержку, привлечение инвестиционных ресурсов;

8.6. Победителям выдаётся свидетельство об авторском праве, а также предлагаются услуги по маркетингу и продюсированию;

8.7. Победители и участники награждаются дипломами, сертификатами участника и бесплатными абонементами и билетами на посещение культурных мероприятий города в течение года.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_